



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Instituto Sup. de Formación Docente N° 36

Sede: Gelly Obes N° 4.950 – José C. Paz
Teléfono: (02320) 44-5699/ 333710
E-mail: isfd36josecpaz@gmail.com



CICLO 2024

Convocatoria para cobertura de cátedras

PROFESORADO DE TECNOLOGÍA (Electrónica) – PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA

TODOS LOS Y LAS POSTULANTES DEBERÁN ENTREGAR LA DOCUMENTACIÓN y ANEXO III de la Res 5886/03,
EN FORMA VIRTUAL AL CORREO

isfd36.concursosdocentes@gmail.com

(Por favor leer al pie de la convocatoria forma de presentación de la documentación)

Confirmar inscripción completando el formulario en

<https://docs.google.com/forms/d/1kNExQo5ESrII6Z9crEzC3rM8KQ3JLtwoboWxHbGHYWk/edit>

Por consultas e inquietudes: 15-59266067 (Dirección) / 58297494 - 62741331 (Regencia)

PROFESORADO DE TECNOLOGÍA (ELECTRÓNICA)

LA EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICO PROFESIONAL - Res. N° 5744 / 2023

Carga horaria: 2 mod – Provisional

Horario de desempeño: miércoles de 18:20 horas a 20:20 horas - Cuatrimestral

Turno: vespertino

Año: 1° año

Directivo	Profesores	Miembros del C.A.I	
		Docentes	Estudiantes
Titular: Jefe de Área Eduardo Pirez Suplente: Regente Adriana Garcia	Titulares Gastón Martincus Mario Ioppolo (Externo) Suplentes Daniel Pugliese Ariel Bulacio (Externo)	Docente: Nora Figueroa Suplente: Lopez Marcela Estudiante: Paola Galarza Suplente: Gisela Pugliese	

Fundamentos y Técnicas de la Electrónica Industrial – Res 13271/99

Carga horaria: 2 mod - Provisional

Horario de desempeño: viernes de 20:30 horas a 22:30 horas - Anual

Turno: vespertino

Año: 4° año

Directivo	Profesores	Miembros del C.A.I	
		Docentes	Estudiantes
Titular: Jefe de Área Eduardo Pirez Suplente: Regente Adriana Garcia	Titulares Gastón Martincus Mario Ioppolo (Externo) Suplentes Daniel Pugliese Ariel Bulacio (Externo)	Docente: Lopez Marcela Suplente: Nora Figueroa Estudiante: Paola Galarza Suplente: Gisela Pugliese	



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Instituto Sup. de Formación Docente N° 36

Sede: Gelly Obes N° 4.950 – José C. Paz
Teléfono: (02320) 44-5699/ 333710
E-mail: isfd36josecpaz@gmail.com



PROFESORADO DE BIOLOGÍA - Res 3605/22

ANÁLISIS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Carga horaria: 2 módulos – PROVISIONAL

Horario de desempeño: Sábado 10.00 horas a 12.00 horas

Turno: Matutino

Año: 2do Año

Directivo	Profesores	Miembros del C.A.I	
		Docentes	Estudiantes
Titular: Prof. Romina Rodriguez Suplente: Prof. Juan Ufor	Titulares Marcela López Adriana Sabella (externo) Suplente: Florencia Origoni Vuichik Ximena (externo)	Docente: Analia Meaurio Suplente: Nora Figueroa Estudiante: Pugliese Gisela Suplente: Paola Galarza	

PROFESORADO DE QUÍMICA - Res 3610/22

ANÁLISIS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Carga horaria: 2 módulos – PROVISIONAL

Horario de desempeño: Martes 20.30 horas a 22.30 horas

Turno: vespertino

Año: 2do Año

Directivo	Profesores	Miembros del C.A.I	
		Docentes	Estudiantes
Titular: Prof. Romina Rodriguez Suplente: Prof. Juan Ufor	Titulares Marcela López Adriana Sabella (externo) Suplente: Florencia Origoni Vuichik Ximena (externo)	Docente: Analía Meaurio Suplente: Nora Figueroa Estudiante: Paola Galarza Suplente: Daiana Serrano	



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Instituto Sup. de Formación Docente N° 36

Sede: Gelly Obes N° 4.950 – José C. Paz
Teléfono: (02320) 44-5699/ 333710
E-mail: isfd36josecpaz@gmail.com



PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje I

Carga horaria: 2 mod + 1 mod TAIN – PROVISIONAL

Horario de desempeño: Martes 20:30 horas a 22.30 horas + 1er sábado en el mes de 8.00 horas a 12.00 horas

Turno: vespertino

Año: 1° año

Directivo	Profesores	Miembros del C.A.I	
		Docentes	Estudiantes
Titular: Regente Romina Emilce Rodriguez	Titulares Alba Coria Anastacia Del Valle Rodriguez (Externo)	Docente: Nora Figueroa Suplente: Analía Meaurio Estudiante: Silvana Machado Suplente: Gisela Pugliese	
Suplente: Regente Reina Robledo	Suplentes Ciciro Antonia Marta Rossetti (Externo)		

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Espacio curricular: DIDÁCTICA GENERAL

Carga horaria: 2 módulos + 1 módulo TAIN – PROVISIONAL

Horario de desempeño:

Viernes 20.30 horas a 22.30 horas + 1er sábado en el mes de 8.00 horas a 12.00 horas

Turno: vespertino

Año: 1er Año A

Directivos	Profesores	Integrantes de CAI
Titular Regente Garcia Adriana	Titulares López Marcela Sabela Adriana (Externa)	Docente: Meaurio Analia Suplente: Figueroa Nora Estudiante: Gisela Pugliese Suplente: Paola Galarza
Suplente Regente Rodriguez Romina	Suplente Garay Gonzalo Vuichik Ximena (Externa)	



PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA

Espacio de Definición Institucional - Lengua y Literatura Grecolatinas

Carga horaria: 2 mod – PROVISIONAL

Horario de desempeño: Lunes 18.20 horas a 20.20 horas

Turno: vespertino

Año: 4° año

Directivo	Profesores	Miembros del C.A.I	
		Docentes	Estudiantes
Regente Romina Emilce Rodriguez	Titulares Wrublensky Adriana Pavón Héctor (Externo)	Docente: Ailin Silva Suplente: Nora Figueroa Estudiante: Serrano Daiana Suplente: Gisela Pugliese	
Suplente: Director Fabián Ayala	Suplentes María Rosa Rodriguez Perez Vanessa Duran (Externo)		

Docentes oferentes: prestar especial atención al recorte temático orientador del proyecto a presentar (en función del tiempo asignado para la cursada de este espacio en el Diseño Curricular, se han dejado fuera los temas relacionados con las lenguas latina y griega y se ha privilegiado el abordaje de la literatura grecolatina)

Género épico

- centrarse solo en épica latina. Ovidio, Eneida: abordar características constitutivas del género, continuidades y rupturas en relación con el modelo épico griego y Condiciones sociohistóricas y estéticas que propician su producción. En relación con lo anterior plantear dos o tres posibles ejes temáticos de lectura e interpretación.

Género dramático

- tragedia griega: abordar las características constitutivas del género, las particularidades de las tres grandes etapas que la conforman y las condiciones sociohistóricas y estéticas que propician su producción. Tomar para cada una de ellas a su máximo exponente: Esquilo, Sófocles y Eurípides;
- comedia griega: abordar las características constitutivas del género y las particularidades de las tres grandes etapas de la comedia griega: antigua, media y nueva. Desarrollar las condiciones sociohistóricas y estéticas que propician su producción Tomar como exponentes a Aristófanes (recomendamos Lisístrata, pero no es excluyente) y Menandro. En relación con lo anterior plantear dos o tres posibles ejes temáticos de lectura e interpretación.
- Comedia latina: continuidades y ruptura en relación con el modelo griego. Condiciones sociohistóricas y estéticas que propician su producción. Tomar como exponentes a Plauto y Terencio. En relación con lo anterior plantear dos o tres posibles ejes temáticos de lectura e interpretación.

Género lírico

- **elegía griega:** abordar las características constitutivas del género, los temas abordados y las condiciones sociohistóricas que propician la aparición del género, ligado a la expresión de lo íntimo. Tomar como exponentes y hacer una selección de textos representativos tomando, como mínimo, a cuatro de estos autores: Alceo, Safo, Anacreonte, Alcman, Estesícoro, Íbico, Simónides, Baquilides y Píndaro. En relación con lo anterior plantear dos o tres posibles ejes temáticos de lectura e interpretación.
- **elegía erótica romana:** continuidades y ruptura en relación al modelo griego. Condiciones sociohistóricas que propician la producción del género en Roma. Tomar como exponentes y hacer una selección de textos representativos tomando a estos autores: Catulo, Propertio, Ovidio y Tibulo. En relación con lo anterior plantear dos o tres posibles ejes temáticos de lectura e interpretación.



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Instituto Sup. de Formación Docente N° 36

Sede: Gelly Obes N° 4.950 – José C. Paz
Teléfono: (02320) 44-5699/ 333710
E-mail: isfd36josecpaz@gmail.com



CRONOGRAMA TENTATIVO A PRESENTAR:

Atención: Los horarios publicados son INAMOVIBLES. El oferente debe tener disponibilidad los días sábados para el cumplimiento obligatorio de los módulos TAIN (Profesorados de Educación Primaria e Inicial).

TODOS LOS INTERESADOS DEBEN INSCRIBIRSE EN EL FORMULARIO PUBLICADO AL INICIO Y ENVIAR TODA LA DOCUMENTACIÓN AL CORREO INDICADO.

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN EN FORMATO PDF (Cada ítem en un archivo diferente)

1- ANEXO III

2- TODA LA DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA.

3- PROPUESTA DE CONCURSO

Los Concursos Publicados serán mediados por las Tecnologías o presenciales según lo dictamine la comisión evaluadora.

Es **OBLIGATORIA** la presentación de toda la documentación respaldatoria cuando lo indique la Dirección del Instituto.

- **Difusión e inscripción:** 25/06/24 al 08/07/24. En los correos y formularios indicados en la publicación.
- **Recusación de Jurados:** 25/06/24 al 08/07/24. Vía correo electrónico indicando Asunto:

Recusación de Jurados.

Entrevistas: a confirmar (se concretarán solo después de la evaluación del art. 60, según Normativa vigente).

Lugar: Se comunicará por correo electrónico.

Toma de posesión: Ciclo lectivo 2024.

IMPORTANTE

Comisión Evaluadora: La misma será conformada por un Directivo del Instituto, un profesor integrante del Consejo Académico, dos profesores con dominio teórico-práctico del plan de estudios y sus contenidos, competentes en relación con la especialidad para la que se concurra, preferentemente uno deberá proceder de otro instituto o universidad, o en su defecto acreditar desempeños relevantes en el área y un representante alumno.

Se invitará a los gremios para actuar como observadores en la totalidad de las acciones de la Comisión Evaluadora.

Ante cualquier inconveniente que pudiera presentarse con la presencia de algún integrante de la Comisión Evaluadora conformada para los concursos las autoridades de la Institución y los integrantes del C.A.I. designarán reemplazantes que puedan cumplir con las funciones y requerimientos solicitados en la Resolución N° 5886/03.

Los aspirantes deberán consignar el/los espacio/s que aspiran a dictar, acorde con sus títulos y antecedentes.



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Instituto Sup. de Formación Docente N° 36

Sede: Gelly Obes N° 4.950 – José C. Paz
Teléfono: (02320) 44-5699/ 333710
E-mail: isfd36josecpaz@gmail.com



Presentar declaración jurada digital de títulos y antecedentes que obran como Anexo III de la Resol. 5886/03, con la documentación respaldatoria (Antigüedad docente en el nivel Terciario y en el área o asignatura específica con la calificación respectiva y Antigüedad docente en otros niveles o modalidad certificadas por autoridad competente y Fotocopia de DNI donde conste último domicilio).

Constituir domicilio, número de teléfono y correo electrónico a los efectos de las notificaciones fehacientes que fuera necesario realizar durante el proceso de selección.

Presentar la Propuesta Pedagógica correspondiente, según Disp. N° 30/05 ordenada de acuerdo a los ítems a evaluar, con la solicitud de inscripción completa de la Res. 5886/03.

Tener en cuenta los enfoques y orientaciones didácticas de los Diseños Curriculares. Véase:

<https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-superior/dir-deform-doc-inicial/disenos-curriculares>

Quedarán fuera del concurso los Proyectos que no se ajusten estrictamente a lo normado en las Resoluciones mencionadas más arriba, y quienes no hayan sido previamente evaluados por el art. 60 del Estatuto del Docente por el correspondiente Tribunal Descentralizado (Títulos y cursos).

Remitirse a las Resoluciones N° 5886/03 , N° 4043/09, N° 1161/2020 y Disposición 30/05.

Para la confección del proyecto y defensa del mismo, se recomienda prestar especial atención a la Disposición 30/05, y los puntos II y III del Anexo II de la Resolución 5886/03




Prof. JOSÉ F. AYALA
Director (S)
ISFD N° 36 - J.C.P.